

## Karin Strobl

Die Bilder, für die man die Künstlerin kennt, sind großformatig und eigenwillig interpretiert und immer idealisiert. Jedes ihrer Ölbilder in vielschichtiger Mischtechnik erzählt von einer positiven Lebenseinstellung. Besonders kräftig ist die Farbgebung, die sich manchmal nur auf wenige Nuancen einer Farbe beschränkt. Lieblingsthemen sind die Natur und der Mensch in allen Facetten. Sie sieht Ihre Malerei als ständigen Prozess und Weiterentwicklung. Während Anfangs die klassische Ölmalerei überwog, arbeitet Sie heute mit verschiedenen Materialien auch Acrylfarben.

Neu hinzugekommen sind Skulpturen aus Holz und Stein und Keramik.

Nach über zwanzigjähriger Selbständigkeit wandte Sie sich ganz der Kunst, dem Malen zu. Ihre Ausbildung erhielt Sie unter anderem in der Kunstschule Atelier Sybille Kreynhop Kask. Kunstakademie zu Bad Reichenhall, durch Dozenten wie: Prof. Markus Lüpertz, Elvira Bach und anderen.

Zu sehen sind Ihre Bilder in zahlreichen Ausstellungen in und um Hamburg